過雲樓書畫記

過雲樓書畫記卷第一

元和顧氏

畫類一

吳道元水墨維摩像軸

焦墨禿筆於白麻箋寫佛像一軀筆勢圓轉勁如屈鐵宣和譜中物也錦表綾裏紙贉玉軸尚是當年遺製有道君瘦金書唐吳道子畫佛下署天下一人押可證首題丹丘生七古一章有默然無語肩偏袒稽撐病骨如枯龜云云知又爲元奎章閣珍祕矣道光戊子有戚魏某攜此及院畫上林圖售余是爲收藏之始時先子與慈谿秦君蓀湖友善秦君酷好書畫先子因命出示見

有欲得之色慨然贈之余雖不忍割愛未敢違也比同治壬戌僑居海上復於樓月潭家見之以議直未諧而罷及甲戌秋有人持上林圖求售遂不惜重價購歸而此幀不可復得矣追憶及之不禁惘然

釋巨然海野圖卷

巨師此卷爲王孟津第一陶故物滿紙濕筆遂覺雲煙之氣滃勃几案其中川原遠近樓閣高下江田若棱列樹如薺白雲之下水碓流聲青林之上戍旗颭影皴擦所至咫尺萬里近而視之略彴通徑層蘇列屋松陰靠水便結牛亭蘆港退潮時扳魚罾又疑置身村落間與

漁樵相問答夢溪筆談謂遠觀則景物燦然幽情遠思如覩異境眞深得巨師三昧者圖宋爲德壽宮所藏有紹興小璽及乾卦圖印祕府胡盧印元大德時復流入內府今卷首有文宗手題及奎章閣寶是也後以賜柯丹邱見虞伯生跋自入緼眞齋元代名流至明初姚少師皆有題記及歸一陶孟津爲署檢萬壑圖旣題七言長歌復作精楷跋之初不知圖後壑翁所書爲米題海野圖詩也故康熙間歸宋西陂後横雲竹窗所題亦仍爲半閒堂作余謂坡陀而外蔡町如枰漩洑之間楠盤有宅海野風景展卷即是必南渡後此詩佚去而壑翁

補書之耳若張卞兩家仍著錄米書者固但据寶晉英光集也

李龍眠醉休圖卷

昭明太子陶靖節傳云貴賤造之者有酒輒設若先醉便語客我醉欲眠卿可去其眞率如此伯時父白描聖手此圖匡牀長簟一翁踞坐其上一手據枕一手作揮客狀旁立兩人一冠服一短後衣酒瓶倒臥滿地正寫其事楷書兩行云元祐六年十二月望日龍眠山人李公麟畫淵明醉休圖於秦邸竹軒考坡集次韻子由書李伯時所藏韓幹馬詩施注其仕監秦邸敕令刪定官

御史檢法官後病痺不能運筆反以厚貲收己所作則
作此時行將絕筆矣欵下有翰林之印當是宋官印卷
首右角又有奉華堂印按書史會要云劉夫人建炎間
掌內翰文字及寫宸翰高宗甚眷之亦善畫畫上用奉
華堂記印知南渡初曾經進御入劉娘子位矣畫後別
紙書題醉休圖詩不署姓氏又有方明富潘堇言鄧士
龍朱鉦詩詞及歐陽簡王穉登跋今惟青羊君外餘子
皆不常見觀其筆墨當亦宋元間人惜不能如飛騎習
射圖後之叔簡章貞能史禮部表而出之也此卷初藏
天津安麓村家後歸吾郡程心柏中間瞿木夫得於陸

謹庭猶子果泉嘗三跋其後米夫名中洛嘉定人竹汀先生女夫所著官印考證頗得錢氏師法又蓄古泉山青翠凝結成巖岫之狀因以名館庚申後爲徐頌閣侍郎得之

米元暉瀟湘奇觀卷

董香光云米敷文居京口謂北固諸山與海門連亘取其境爲瀟湘白雲卷至今觀之但見岡巒出没林木隱見時在雲氣澒洞中煙容雨態千形萬狀殆極山水之變不得以無根樹懞懂山畫之紙雖少損而神氣特完自題海岳菴及翰林承旨翟公云云與京口耆舊傳結

菴城東號海岳日吟哦其間爲京口佳絕之觀合翟公
名汝文字公巽丹陽人亦見書舊傳又云華毫作字正
如此紙作畫乃知癸辛雜識云世惟米家父子留意筆
札米元章謂筆不可意者如朽竹篙舟曲筯哺物狥非
虛語是卷題跋觀款均見郁逢慶書畫題跋記卞令之
式古堂書畫攷吳子敏書畫大觀錄而虎兒自題如先
公居鎮江四十年下乃□作菴子城之東□岡上一時
國士皆賦詩下乃不能□記□翰林承旨翟公□楚米
仙人好樓居植梧崇岡結精廬□瞰赤縣賓蟠烏東西
跳丸天馳驅下乃腹藏□卷胷垂胡大抵山□奇觀下

乃變態万□輒復寫其眞趣下乃□卷以目交□□使爲之此紙滲墨下乃□□□筆與三家所記有異因詳識之

夏禹玉煙江疊嶂圖卷

李唐劉松年馬遠夏珪爲南渡四大家而珪尤勝以其得董巨法乳也此卷純用濕筆以墨色濃淡代皴斮而氣韻愈厚所寫晦明雨雪尋尺之間變幻陰晴離合冬夏殊有東邊日出西邊雨南枝向暖北枝寒意境豈非奇絕卷長丈許紙凡三接中間橫列煙江疊嶂圖五字末署夏珪寫後有馬半查兩跋云曾爲卞令之所藏式

古堂書考所載康里百花王汝玉二跋已爲傖父割去
惟卷首及騎縫有卞氏印可證
劉晤門蓬萊仙居圖卷
退谷逃李西涯云劉松年畫平生不滿十幅蓋當時崇
尚金碧界畫五日一水十日一石非促迫可盡其能事
故雅自矜重如此此卷寫青林翠嶠俯臨弱水水中起
瑶臺再成傑閣聳峙長廊周遭與隔水亭子相望平陂
向盡架白玉橋橋左奇峰古洞鬱鬱葱葱時於琪花瑣
樹間仰見寶殿雙鴟玉窗六扇出没於雲氣之中又折
而東有層臺孤懸海上珠網交風雕闌倒水隱隱望遥

山一髮排闥送青所謂瀛洲方丈也諸仙或行或立或偶語或倚檻或抱琴侍鶴俯而啄鹿跂而行始知神仙排雲出照見金銀臺殆非虛語每遇明窗淨几對之神觀飛越不啻度銀潢游碧落上玉京以登五城十二樓也引首徐霖以藏經紙篆蓬萊仙居四字霖金陵人字子仁號九峰又號髯仙眞行篆皆能而篆尤妙見鈐山堂書畫記畫後題詩者三家爲張藻仲宣陸宅之居仁明史文苑藻仲作藻重附見趙壎傳居仁附見楊維楨傳其前一首署方泉爲雪坡題方泉者金彥禎見式古堂畫考雪坡者周伯琦也伯琦字伯溫元史有傳朱存

理鐵網珊瑚云伯温號玉雪坡爲元氏左丞天下亂流寓胥臺而無所就知此卷嘗亦隨之吳中後爲吾家玉峰故物今紙角有玉雪坡收藏印騎縫處有顧氏半印可證至隔水綾上有退谷爲櫟園跋細審之不類北平手筆豈出於記室或門下士耶

揚補之四清圖卷

卷爲潘西圃編修家藏物嘗以四梅花名其閣近歲始歸於余據補之自題云范端伯要予畫梅四枝一未開一欲開一盛開一將殘仍各賦詞一首又云予舊有柳梢青十首亦因梅所作今再用此聲調蓋近時喜唱此

曲故也按皇宋書錄揚无咎字補之清江人後寓居豫章端伯名直錡文正曾孫忠宣孫正國長子見范氏家乘乘又云孝宗乾道元年遷奉議郎簽書荊門軍判官廳公事而補之自題乾道元年七夕前一日癸丑則卷正作於簽判荊門道出豫章時也後有至正元年冬十有一月日南至丹邱柯九思追和前韻亦見郁逢慶書畫題跋記朱存理鐵網珊瑚又都穆鐵網珊瑚載湯垕畫鑒云在京師時與今鑒書博士柯君敬仲論畫遂著此書於揚補之則云畫墨梅甚清絕嘗見敬仲見是卷後言之是卷據周密煙雲過眼天台謝奕修養浩齋所

藏揚補之四淸圖入錄奕修官待制爲密菴之子密菴名采伯謝后之諸父也見癸辛雜識後集因並及之

南宋畫院本上林圖卷

展卷見郭天錫擘窠書上林圖三字繼以雍隴山光鄠杜樹色蒼翠四合環遶廣場期門羽林皆屬櫜鞬布列兩行中間爲壇再成其下鹵簿輿衛鱗耆鳥萃歷階而上則斧依南鄉鸞旗飄揚鳳蓋琴麗大駕校獵於此所謂通天臺也臺前五雲亭閣依山面池樓船簫鼓盪漾中流惟見珠斿交風翠旍照水倒落玉鑑中與天光雲影相擊汏誦昆明池習武帝旌旗之句覺漢時風景宛

在少陵眼中也平原曠野田舍縱横亭午息耕柵雞啄
食都人士扶老攜幼俱側足延頸欣欣望幸遥瞻青林
之上白雲藿藹長安城中暮色蒼然時則鑾輅將歸導
從雜遝蕭蕭馬鳴繼軏車攻獵獵員斿同風石鼓西京
景物迺於南渡倉皇遇之待詔多風殆未可以殘山剩
水例視矣後幅有宣文閣寶考宣文郎奎章閣爲順帝
所改輟耕錄云今上皇帝改奎章曰宣文是也籤爲周
伯温手筆近光集有承詔籤宣文閣寶詩則是圖曾入
元御府矣别紙烏絲闌有余忠宣隸書上林賦款署元
統改元季秋月賜進士及第同知泗州事河南余闕書

以本傳考之是年正忠宣初登第時也

錢玉潭山居圖卷

雲谿翁當南宋鼎革後流連詩畫以老其山水用大青綠凡山足赭色處悉填以金蓋小變金碧鉤勒法爲之宋饒自然所謂金泥則當於石脚沙嘴霞彩用之也說見六如居士畫譜圖作翠嵐數疊林木青紅環抱如塢茅屋三四楹陸以竹籬一犬吠其旁門外綠水平隄兩人盪小舟行落照中一篙師刺船檥岸喚渡者肩負以待逕而左則野橋斷岸遥望碧山紅葉間隱隱見村落行旅方策蹇擔囊來過畫後界烏絲闌行楷詩五律一

首明初爲賈伯起所得屬余立菴作山居記題者二十二家如周傅字叔訓吳人沈潛卽沈玄字以潛以字行吳人工詩好琴有潛齋集蕭規字元則長沙人樂道不仕學者稱竹園先生有湖山樵寓集見列朝詩集謝縉字孔昭吳人有蘭庭集周立字公禮長洲人見明詩綜立有高啟缶鳴集序稱先祖仲達父隱居吳淞江上故著籍吳淞周岐鳳維揚人多藝能因事亡命扁舟野泊無錫錢奕投之以詩岐鳳爲之大慟見麓堂詩話錢紳字孟書終教諭見都穆鐵網珊瑚翠屏叟諱以甯字志道姓張氏福之古田人泰定丁卯進士仕至翰林侍講

學士見宋學士集張侍講翠屏集序會稽山人爲俞端見寓意錄宋搨玉枕蘭亭跋朱逢吉字以貞崇德人大理左寺丞所著有牧民心鑑童子習二書見萬姓統譜陸宗美弘治間人困學齋雜錄有東陽無垢道人純跋云此書於弘治十五年龍集壬戌五月望日在竹莊陸宗美先生第會飲知之餘如鎦敏陳嘉言徐範陳弓蘭亭後人止安生宋新張收松石道人皆無考引首有滕用亭山居二篆後有思翁跋語孫退谷銷夏記載山居圖稱蒼松老屋樹紅雲白二人靜對扁舟想見高人胸次者卽此卷也

趙子固淩波圖卷

子固水墨雙鉤水仙卷見郁逢慶書畫題跋記汪砢玉珊瑚網吳子敏書畫大觀錄者有子固自題及鮮于樞等十二家詩跋是卷爲飛鳧人截割太半衹畫後存周密仇遠林鍾李至剛四家李詩水精宮闕夜不閉仙子出游淩素波明詩綜載之至草窗玉潤金明國香慢絕妙好詞稱賦子固淩波圖則圖在當時固名淩波也蓋用山谷水仙詩淩波仙子生塵襪語意耳

畫類二

趙文敏墨竹軸

若非松雪齋前見應是鷗波亭下披此張來儀趙魏公竹枝歌也是幅亦寫墨竹一尺而烟姿露態搖曳如生翛翛然眞似青鸞之尾款署子昂爲伯庸試綉兒墨作此伯庸爲馬祖常字見元史本傳綉兒墨元時最著柯九思爲可如道人畫疎林蕭寺亦云試綉兒墨名近匳豔疑纖手所爲蓋既有管埵姬輩妙嫺詞翰自應有繡兒墨副之藝苑增輝不少本幅有李士弘楊廉夫錢思

復呂志學詹仲和釋文信題詠初藏松子閣後歸寒碧莊余得之春申江上

黃一峰浮嵐暖翠軸

浮嵐暖翠牧翁曾於毘陵唐氏見之詳有學集跋顧與治藏大癡畫竹疑卽此軸溪水四環一叟曳杖過橋望山村行歷坡陀數重始至峰下樹林陰翳窗戸掩映更進巖深岫復屋瓦出山塢閒知人家在白雲深處自題一絕不署款本幅有張蜕菴詩一峰居士精神健此筆前生應畫師及徐髯仙詩壺中鈞巷二詞思翁兩跋均與繆文子寓意錄合今多三松老人爲齊梅麓太守跋

耳鈎菴爲王德璉鐵網珊瑚有黃大癡畫卷鈎菴王國器題菩薩蠻壺中卽陸壺天山中白雲詞有祝英臺近題陸壺天水墨蘭石蛾術詞選有暗香云吳中顧氏舊時月色亭陸壺天倡用白石元韻黃一峯索賦可證一峯與王陸雅故乃式古堂載黃鶴山樵洞天淸曉圖亦題霧閣雲窗縹緲閒丹崖玉樹絕躋攀桃源只尺無人識海上徐生漫往還添署黃鶴山樵四字下張翥徐霖壺中鈎菴題語悉同惟一峯改一生徐霖改金霖尤可笑者取鈎菴詞一聲鶴叫萬山高畫出洞天淸曉句以名其圖殊未思鈎菴爲山樵父亦率意錄入德璉已矣

不顧人譏黎丘之鬼僞爲其子耶書竟絕倒

王叔明怡親堂圖卷

叔明爲張志所作怡親堂圖宋西陂尚書犂退菴撫部舊藏余官浙時從撫部嗣君敬叔同年得之据後胡儼解縉所記知志所永豐人其父文惠爲揚州守有能名早歿志所築堂奉母因作斯圖圖於山石坡陀間列茆屋兩楹烏皮几上羅列器皿椎髻婦蓬頭兒對立作治饌狀當是主中饋者屋前大石縣亘尋丈石楠山柿交蔭綺疏逦左爲修廊循行數十步有亭出碧梧丹楓間一人倚闌坐旁一媪撫樹盤桓殆其母也又東則草堂

南鄉龔以茀亭堂中設局腳牀庭下令甓械閒有松蟠根出地拂梢入雲屈曲盤拏與屋後修竹石旁巴苴相掩映坡前兩鶴一俛而啄一昂首長鳴又折而北有平臺臨水環以石闌對山瀑布瀉崖石間復起如一匹白練奔注於蒼麓之下臺上列書案童子侍其旁有人巾服卻立若潛心默禱者意即志所祝親年也圖竟以小篆作兩行署款別紙書胡儼解縉兩記結銜與明史本傳悉合引首楊尹銘篆怡親堂圖四字烏斯道春草齋集有贈楊允銘小篆歌歷數松雪白野伯溫益思而云四明文運代不泯學字亦有前賢風三代鼎彝俱在目

楊生晚出參其中尹銘工篆可於此見之

黃鶴山樵稚川移居圖軸

圖載式古堂畫考通幅用焦墨間設淺赭色峰巒迴互樓閣參差一丫髻童立庭除供汜埽之役坡下蒼頭奴擔胡盧書劍前導一婢抱琴踵其後一童負囊曳牛稚川絳衣坐其上手一卷讀婦與兩兒一丱角兒抱烏圓並跨牯上一僕左牽之右又牽一羊一婢肩竹竿提雞籠次第前行款署香光居士王蒙寫上方題詩者七家倪瓚陸居仁陳則見明史外韓性字可善鄞人見淸江文集故韓處士碣銘亦字明善定叟諸姪道德文學爲

元中世名儒見甫田集陶復初字明本號介軒天台老人官至台州樂清尹見圖繪寶鑑錢岳字孟安吳興人元季徙居雲間任亳縣丞見列朝詩集小傳餘惟蒙城樂遠無考押角有項墨林藏印按郁逢慶書畫題跋記有云此圖稚川執杖左携一鹿後老妻騎牛抱一小兒二童隨之重山複嶺秀潤之筆非尋常恡惵之比六研齋三筆又云余於項氏見闊幅懸軸絹素沈厚布置雄偉翁媪騎乘一牸一牯婢僕四五人蓬頭赤脚不施嚴飾一力奮而前驅意皆望莽蒼進發蓋移居在途景者皆與此圖大同小異知山樵作稚川移居圖甚多惜未

能一一對勘之耳

黃鶴山樵竹石游靈巖詩軸

墨筆寫竹數竿下綴坡石上楷書游靈巖四絕句寓意

編已著錄吾吳諸山唯靈巖去城最近買舟出胥江不

三十里已至木瀆肩筍山上所謂館娃宮響屧廊西施

洞諸勝皆得恣吾幽討往與里門諸子修夢窗呼酒琴

臺故事倚醉喝月凭高蹋雲殊覺興復不淺惜無叔明

筆仗寄情ノ丶寫十萬金錯刀酬我山靈耳偶憶及此

鄉夢隨盈盈烟水已落圓照塔前矣

黃鶴山樵停琴綠陰軸

水墨畫谿岸之上坡陀平曠有高士踞坐雙樹間一丱角童侍旁眠一琴列二酒琖於樹罅遥見翠微與枝葉相掩映以停琴緑陰名之蓋他日遂吾初服於支硎鄧尉間營屋數椽春朝秋夕月白風清携東坡琴撫絃鼓廬山玉澗道人醉翁操一曲蒼翠毿毿落衣袖便是畫圖中人予願畢矣書此以當息壤

黄鶴山樵松山書屋軸

層巒聳翠上出崇霄五松之陰茆屋兩楹荆扉竹籬中一翁危坐攤書於几焚香於鼎後一椽有媪椎髻衣水碧色意其婦也款作小篆署至正九年八月香芙居士

寫上有王伯穀董玄宰二跋與庚子銷夏記著錄合孫耳伯因董跋有與吾家青弁圖絕類之語遂謂青弁圖不知何在恐未易雁行按容臺集題跋云趙文敏黃鶴山樵皆有青弁圖余游弁山維舟其下知二公之畫各能爲此山傳神觀此數語則青弁圖大概可見終惜尹邢避面不能較其短長肥瘦耳原蹟無印其朱文王蒙白文王叔明二印爲傖父後加白圭之玷不無遺憾

黃鶴山樵贈古愚徵君山水軸

谿橋紅樹掩映晴光一翁曳杖行過石梁數武其宅在焉外環籬門綠雲滿寫不辨其爲竹色松光也折而西

則舫齋臨水几上陳書數帙茗盌花觚位置雅令一人坐其中與對面茅亭相望繞隄徧界朱闌斜接小橋屋後林巒複抱飛瀑從樹杪入前谿直達山下款署至正辛丑十月念日爲古愚徵君寫蓋順帝二十一年明史文苑傳稱叔明元末官理問遇亂隱居黃鶴山自稱黃鶴山樵嘗卽其時古愚爲韋彥芳宋學士集有古愚齋銘云延陵韋侯彥芳夙以文學著聞旣受薦臨江別乘會二千石闕侯實行守事然猶不忘進修以古愚名其齋同時金華胡助亦字古愚著有純白齋類稿此稱徵君其非純白明甚舊爲文衡山李竹嬾所藏有兩家印

記可證
倪雲林贈袁寓齋卷
明時江南士夫家以有無倪畫判清濁一紙之珍等若
球璧余物色高士眞蹟垂四十年所得見者數不逾十
而橫卷尤少此爲袁寓齋作溪山荒亭樹蕭疏虛和
冲淡有不戰屈人之概署款壬寅十月二日後附長簡
書法雅勁似仙子凌雲畫品沈靜如老僧入定允稱雙
絕宜山舟學士跋謂視舊藏 賜本竹樹小山卷有天
上人間無異之歎晚近得此足以娛老按周南老雲林
墓志以大德五年辛丑生距至正二十二年壬寅年當

六十二乃鮑子年跋稱年四十又四殆誤又述和陳維寅懷古詩時與作畫歲月其兩壬寅均誤庚寅張南山跋中曾攷正之惟云高士年六十一歲則尚有一年之舛蓋由壬寅上溯相去六十一年而未合辛丑所生之歲計之也卷曾藏知不足齋余得諸南海伍氏

倪幻霞贈顧仲瑛春柯鈞石圖軸

平坡篤崇柯竦峻新篁便娟翠耕玉映於盤陀之間上書自製玩芳亭操蓋遺吾家玉峰者尋繹詞旨殊有春木之茁援我心鶵之感左方有乙卯春彭城鎦璵題詩款云近聞雲林作古予不能忘情因題五十六字於左

今据周南老雲林墓志稱大德辛丑生洪武甲寅卒年七十有四則乙卯乃既殁之明年墓艸將宿為之友生者能無感慨係之墺字公壇江陰人見列朝詩集小傳

倪幻霞琪樹秋風軸

側筆皴出坡上喬柯卷石旁寫細竹三五莖蒼古之中饒有秀潤之氣据自題定為琪樹秋風繆氏以疏篁秀石著錄者蓋本呂志學題在洪武甲子距淨名菴主蛻化時且歲星一周矣誦隔世相看感慨多之句玉樹已埋涼風忽起想見迂繆生淒然欲絕也末有越溪歸正吳郡徐範二絕句亦見姚首源好古堂書畫記

倪幻霞春宵聽雨軸

此幀爲烟客太常舊藏淡墨作樹石叢篠間之眞拙逸老人所謂蒼勁妍潤尤得淸致者自題絕句云春宵聽雨第三番起坐篝燈酒自温淸曉開門看桃李蒼柯翠篠寂無言署款丁酉二月寫贈舫齋文學夏四月復贈仲權徵君考丁酉爲至正十七年先生年五十六矣仲權者姓倪金臺集所謂四明倪仲權是也

吳仲圭水墨竹石軸

風篁一叢苔石兩卷對此淸影便覺鐵勾鎖金錯刀皆遜一籌款題晴霏光燿燿曉日影曈曈借問東華塵何

如北窗風至正九年冬十月梅花道人戲墨於武陵客舍仲圭此詩計余生平所見不下七八處卽如吳越所見書畫錄旣載是幀復收古木竹石絹本衹燿燿作煃煃餘悉從同翻身鳳凰騰本河豚不過給盲兒耳烏知仲圭於絹素畫絕少固明見滄螺集墨竹記耶此作筆如勁劍墨若古漆自是具眞實相請問諸參梅沙彌禪者

吳仲圭谿山高隱圖軸

水墨作雲峰千叠烟水四環竹籬茆舍一翁趺坐其中門前屋後林木蓊鬱悉作鼠足點山頂焦墨點椒大或

如豆雄秀之致出自天然蓋仲圭自爲禾中隱居寫照也款署至正十年秋八月以自題墓碣生於至元庚辰卒於至正甲午考之是年庚寅先生年七十二眼見元綱失馭羣盜如毛忍餓閉門寄蹤畫隱間寫一丘一壑匹諸泉明之桃花源司空之王官谷靑霞爲侶白雲證盟高蹈磵阿於爲辟世人以爲明星玉女置身其間而不知承露金仙悽淚欲下矣此幀明季歸項元汴有墨林諸印滄桑之感又復同之回念天籟閣中梅花菴裏再換塵劫已近五百餘歲眞不啻薊子訓在長安東霸城摩挲銅狄也

王振鵬大明宮圖卷

道園集王知州墓誌銘云永嘉王振鵬之學妙在界畫嘗爲大明宮圖以獻世稱其絕研北雜志據以著錄即此卷也款題皇慶元年歲在壬子知是圖獻在皇慶壬子癸丑間至甲寅即改元延祐故墓誌云延祐中得官明是仁宗因獻圖而官之顧或謂元故宮遺錄雖有大明門大明殿名目無稱宮者不知輟耕錄云大明門在崇天門內大明殿之正門也又云大明殿乃登極正旦壽節會朝之正衙故柯九思有元日會朝大明宮詩見草堂雅集周伯琦有歲乙酉元旦早朝大明宮詩見近

光集則大明殿在當時固稱大明宮矣且自古無帝后並臨朝者惟元制於大明殿設七寶雲龍御榻并設后位此卷既寫前朝且並後宮圖之雖紫檀文思難校禁扁之名翠華擇勝莫徵掖庭之記要可信爲大明宮圖無疑况其運腕構思出顯入微逞飛動於謹嚴寓神明於規矩足爲恕先後勁竊謂非孤雲處士大明宮圖無此傑構也宜黃左田尚書歲朝輒出展玩頻加題識云

張叔厚九歌圖卷

貝瓊淸江文集書淮南張叔厚九歌圖後云余在三吳時所見凡二此爲繆文子寓意錄物當卽第二本故與

贈番陽周克復而玉雪坡翁大篆書九歌於後者佈局
略異圖首寫一人攏袖拱立面有憂色若不勝憔悴者
屈原也高冠負蒯緱玉女擁篲與行雲氣中者東皇太
乙也手版當風背有牛頭阿旁執大纛而御飛龍者雲
中君也戴王后步搖手把芙蓉女侍翣而隨者湘君明
璫翠帔儀容儼雅一女擁如意俠立者湘夫人也一叟
鬚眉皓然兩手扶杖者大司命也頎而長右握管左曳
卷丱角童子擁冊侍者少司命也決背軒髯擐甲挾弓
矢欲翻身射日者東君也方袍駕白黿者河伯也被髮
裸而騎虎手持芝草行乎松壑間者山鬼也崩厓絕磵

古木陰森一介士執戈先導後四五人矛劍從之鬼氣
凜然毛髮爲之灑淅者國殤也圖亦二十一人而奇情
異態紛蝹布濩貢奎雲林集題九歌圖云寓情託寫豈
眞見龍眠落筆無遁形可以移贈由叔厚規制龍眠在
伯仲閒見張雨跋又有龍眠卷上無此筆精墨妙之小
篆令人癸媿古人云云蓋指每圖後小篆漁父九歌爲
至正六年吳叡書叡字孟思少好學工翰墨尤精篆隸
凡歷代古文款識制度無不考究得其要妙見劉基誠
意伯集吳孟思墓誌銘孟思小篆精妙而雅詹景鳳跋
亦稱之爰詳著之俾世知清江集外尚有叔厚名蹟流

傳天壤爲可寶也

華唐卿玄門十子圖卷

華唐卿玄門十子圖首列老子危坐石上關令尹喜等十子皆作肅立狀除關尹子文子尹文子列子莊子具有成書其餘庚桑楚南榮趎士成綺崔瞿伯矩亦取材莊子庚桑楚天道在宥則陽諸篇人各爲傳爲縣闗書末署泰定三年三月特賜泰定虛白文逸明德眞人大宗師命吳炳寫傳後有湘中劉致跋稱文逸眞人孫公大方自汴朝元宮緘寄華君唐卿畫老子等十子小像徵君吳彥輝各書名氏於其側可謂二妙按孫大方爲

大梁道士張雨句曲外史集補遺有次孫大方仙興詩韻馬臻霞外集有送孫大方講師回汴梁朝元宮詩是也大方稱文逸眞人而張雨楊靜兩跋稱爲天游眞人及天游大宗師當是加封道號圖爲唐卿摹松雪翁本意態閑逸裝束古雅鉤趯衣褶細於絲髮勁如金鐵論畫當入能品而姓氏無傳非紙角署華祖立作四字且不知其名爲何員用歎息吳炳字彥輝汴人與劉致字時中河東人官至翰林待制並見書史會要又卷首眞書隸釋所載邊韶老子銘玩其筆意亦劉致書顧隸釋舊有缺文六處是卷一一具存如□降斗星之升□爲

聖者之尊老子□與楚子西子同科之爵於惟□德之玄大□用成之化合之□星之斗皆可據稱特節去老子姓李字伯陽至宜生有德君子也七十六字耳至銘後張天雨又記云延熹東漢孝桓帝八年乙巳至十年丁未改□康今書誤作己巳宜正諸者蓋謂銘序延熹八年巳巳八月甲子帝夢老君乘華蓋寳車降於殿庭之語歐陽修集古錄趙明誠金石錄皆未糾正并錄存之

張子正脊令圖卷

水墨寫脊令二一飛鳴空中一立石上俛仰相向石下

水荇牽風細葉參差頗極淸曠此幅式古堂書考著錄明初題詠七家俱存惟原作推篷第七葉今改裝爲卷耳余按子正名申松江人七家中端木智字孝思南昌人錢仲益名允升以字行少在元嘗領鄉薦永樂中入翰林院爲修撰歷王府長史終於官均見都元敬鐵網珊瑚又有蔣溥五言短句六章一在卷後烏絲闌書署乾隆丁丑十月廿四日題一在周子治端木智兩詩之閒凡三首署丁丑十一月十一日再題一在吳勤詩後別紙書署戊寅三月初六日過城南憶園看海棠有感再題此卷中有云去年憶弟時爛漫畫折枝自注去歲

畫海棠脊令係以二詩勖之又云仕途偶失足作孽此罹與上二詩一云爾誠自作孽負罪莫可追一云果然失中路投羅自相攖皆作責望之詞乃知恆軒爲其弟洲虧空勒派獲譴後作也恭讀續東華錄 高宗純皇帝二十二年丁丑十月上諭有据塔永甯奏蔣洲於山西布政司任內侵用帑金升任時勒派屬員彌補並貢穆納山木植項等語詩正作於其時在原無難之情夙夜毋忝之意一往而深矣

張子正桃花春鳥軸

江村故物載銷夏錄又吳越所見書畫錄記世有雁本

以爲好收藏而不能鑒別者戒今觀此幀以工筆爲墨花一枝小鳥集其上引吭欲鳴活色生香恐予正復起尙有難再之歎矧欲以顏子貨嘗試耶款署海上張守中爲吳初先生畫及題詠十九家皆在本幅老鐵而外若余季約顧文昭杜宗一范公亮花倫樗散生匡山迂生丁子木雲霄米京公祐多元末隱君子故姓氏不甚著所習見者則見泰爲葉夷仲臨海人博學善艸書爲刑部主事見南田集顧謹中名祿松江人大常典簿見鐵網珊瑚伯誠姓樵華亭人潔身修行教授於鄉見松江志林右字公輔臨海人中書舍人進春坊大學士海

叟凱爲袁景文華亭人徵拜楚府紀善陞左長史貝翱
名翱字季翔崇德人助教瓊之子官楚府紀善見明詩
綜惟景初不知何許人据范公亮云胡生同文新搆此
圖求題則景初姓胡名同文雖其人沒世無稱猶賴尺
幅流傳不致與曹蜍李志同盡也豈非幸哉

陸天游谿山圖軸

坡下流水決決碎石磷磷古樹拏空虬枝夭矯時於木
末仰見樓閣奇峰刺天銳若劍芒有白雲橫束之如匹
素題云張衡久作歸田計謝傅難忘巨壑心重憶草堂
谿上景白雲無數滿遥岑陸游爲仲章作溪山圖時至

正癸巳夏六月也拨天游名廣字季宏吳人畫倣王叔明落筆蒼古用墨不凡其寫樹枝有鸞舞蛇驚之勢見畫史會要仲章姓沈雲林詩集有爲仲章寫竹石云沈君好古嗜尤淡奇石幽篁心所欣又集外詩有寫春山嵐靄贈仲章沈君次張雨韻句曲外史集外詩亦有題雲林春山嵐靄贈仲章沈君卽此仲章也左方有詹僖題詩僖字仲和號鐵冠道人鄞人初爲諸生已而棄去學書年七十餘燈下作小楷如蠅頭狀遒勁可法父復禮稱善書僖實過之見萬姓統譜藝苑巵言又云詹和字仲禾錢塘人倣趙吳興體酷似者殆卽僖之誤此幀

爲烟客奉常故物紙角有王時敏印後歸劉蓉峯觀察
有花步劉氏諸藏印

王若水墨寫梅花水仙卷

湘妃危立洛神微步嫣然絕世姿也若水於水光墨氣
中貌得之首寫墨石椒花又古梅一枝發幹圈瓣神似
煮石後作水仙四十本花含磬口葉垂鈿帶向背以墨
暈濃淡見之又純是彝齋家法所謂紛披側塞中各就
條理者也末署至正丁亥春三月錢塘若水王淵畫作
八分書押角鈐林彥章印

柴適齋仿古山水冊

適齋名楨字君正東平人夏士良圖繪寶鑑稱其善畫山水才思天賦不習而工畫史會要因之冊都十幅每幅自爲標題有泰岱晴雲仿右丞羅浮春靄仿趙大年晴川黃鶴之勝臨江貫道黃山松翠臨許道甯拱翁林岫仿洪谷子劍閣層巒臨關仝道場山色仿烟波釣叟邊關秋色仿唐楊昇武彝九曲仿巨師太白寒林仿李晞古青綠水疊各極其妙在元賢中論品或亞於迂癡梅隺要其古厚卽四大家亦無容多讓矧傳世絕少尤以罕而見珍耶款署至正乙巳爲元順帝改元之二十五年距國亡僅二載矣片紙流傳尙是奇遲温氏殘山

賸水爲之憮然後有孫爾準鑒賞濟陽第五子祺驗秋
閣物諸印

元人閑止齋圖卷

淡墨作竹籬茆舍外環叢樹一彛面山臨水坐石上有
詩云野外罕人事即事多所欣坐止高蔭下遥遥望白
雲款署東園叟致中爲宗人彥能寫喬彥能愛泉明止
酒篇以閑止牓齋額故亦集陶句題之後有自雲居士
唐仲記稱彥能名軏嘗事胡公仲彛仲彛嘗即胡長孺
元史儒學有傳彥能以同郡後進受經其門眼見金爵
蒿萊銅駝荆棘無志用世託於柴桑以自況誠意伯集

有題張子英閑止齋云閑居安所止自古有陶公同此志也卷中題跋自唐仲外如昭泉鄭晦呂旭施宗敏陳新嗣漢唐文奎皆無聞所可考者仲字仲實名桂芳以字行學者稱白雲先生見列朝詩集萬姓統譜又稱戊戌年太祖駐蹕徽州延訪耆舊守臣鄧愈以名聞與姚璉鄭桓俱召對稱旨有樽酒束帛之賜事載五倫書又云鄭桓潛之子字居貞皇明世法錄則云鄭居貞初名久成改名士恆以字行歙人永樂初坐方黨論死與王賓字仲光號光菴皆吳中高士也有文集若干卷並列表忠篇中曹睿字從善歙人洪武中舉明經授府學訓

導遷遼府審理范準字平仲休甯人亦洪武中舉明經官至工部主事見明詩綜至引首纂閑止齋之孫傑本冒姓鄒氏肄業萊州府選入成均見宋學士集鄒氏復姓孫氏序故貝瓊金陵集貓戒篇稱山東孔默讀書成均語同舍生鄒傑等其時猶未復姓云

元賢竹林七友卷

此即繆文子寓意錄所載竹林七友也凡畫竹五家除趙天裕無考外柯九思字敬仲天台人官奎章鑒書博士張紳字士行青州人號雲門山樵洪武初仕終浙江布政使見甫田集趙原字善長山東人顧安字定之鄉

貫無所攷嘗仕泉州路判官見圖繪寶鑑因敬仲定之各二幀故以七友名乾隆時爲裔崇修所藏失去定之一幀遂易以竹溪六逸道光間張叔未爲蔣生沐書引首亦以六君子圖稱之然覘張見陽舊藏已非完璧適新得梅道人橫幅尺寸悉合取以配入仍名竹林七友云

過雲樓書畫記卷第三　　元和顧氏

畫類三

王孟端山水卷

曾子固送程公闢使江西詩云掌平百里露州郭髮密千甍衛屋瓦其狀遠景殆畫所不到及觀九龍山人此卷則江山萬里迸落紙上其中關塞塔院以至旛竿酒旗漁罾樵擔莫不細入無間迺知辦香南豐猶未若無聲詩也卷前後有石渠寶笈三希堂精鑒璽諸印舊是內廷珍祕恭觀檢首王紱江山勝覽圖七字審爲　高廟御筆意當時　賜予臣工遂展轉爲武林韓泰華所

得今紙角存小亭審定鈐記及王雨堂書畫記所載蘭臺逸史題江山之助與弘治中吳郡徐子仁霖跋是也惟署天啟癸亥李日華跋稱舍人畫多逸筆小幀此獨四十餘丈平生所不常有則是文彬庚申後續得合裝以完名蹟非韓氏之遺云

王孟端爲張文寶作筆舫圖卷

淺灘石埼有舟檥深竹中一人坐鷁首款題毘陵王紱寫圖永樂十二年四月九龍山人爲張文寶作也文寶家世業筆吳文定家藏集跋解學士筆舫銘有云吳興張文寶在國初業擅製造因名其舟當時士大夫多爲

詩文遺之而學士解公大紳特爲作銘今畫後題詠二十三家廬陵曾棨等皆是又謂文實之孫士行僑居吳中能傳其業集中辛夷壯雞圖爲筆翁張士行題莫惜錦毛加束縛涪翁囊底恰三錢是也而此名士榮見任麒跋號嗣英見潘囂詩序當是士行昆弟行又有文伯仁跋則已在文實七世孫宗大時矣

顧雲屋丹山紀行圖卷

畫史會要云顧琳字雲屋上虞人仕爲知州讀書政治之暇游戲繪事爲世所重又程本立巽隱文集跋三友圖有云王山農所畫梅顧雲屋松高士謙竹則雲屋不

廬以山水見長而用筆蒼潤設色古厚自谿橋野岸取徑而邃壑深林藂祠古木籠燭脂夜荷擔嚮晨杖履經營悉歸筆底入後白雲蓬蓬橫束山帶瀑布飛流於岩際石幢兀立於路隅梵宇琳宮時隱見於松杉夕照間有數人得得而來若訪僧尋寺者蓋丹山紀游作也雲屋於洪武辛亥偕餘姚徐本立往游本立爲記有云神仙家所謂丹山赤水洞天者在吾邑之四明鄉去上虞小山東南十五里而近漢劉綱夫婦昇仙之所也用別紙界烏絲闌楷書十三行字極古秀中有洗刮處當是革除年間諸臣姓氏列在禁綱以懼禍而諱之前有陳

登篆書丹山紀行四字後有銀塘楊彪浚儀趙古則蘄陽朱坦翁括蒼王霖餘姚趙宜生范玄鳳宋玄僖會稽毛銑吳居正范驥題詩按登與古則玄僖宜生銑明史有傳本立諸人意皆元代遺民士苴纓弁獨浪山水所謂人中野鶴天外冥鴻固不欲世知者而墨妙流傳且使記中口實齋吳温夫沈復初居安諸姓字亦長留於天地間也安能以蓺事忽之

謝葵邱為盛啟東雲陽早行圖軸

長松夾道短彴攔溪隔岸層巒潑黛蒼翠欲滴一翁騎款段馬自樹陰間出童子擔琴書隨後清曉景色有宿

雨初收曉煙乍泮氣象是深得房山仲圭之神者余嘗謂明畫家皆步趨元人而渾厚處似翻勝之葢筆墨雖小道亦視世運爲升降焉款署啟東醫學將還吳癸丑謝縉爲寫雲陽早行圖并詩以贈時永樂丁酉歲十月既望也本幅有同郡劉溥題詩下角有崇禎丙子七世孫盛玉贊跋又題於別紙者五人淮南蔣用文雲間許士深吳門史謹蘄陽朱彤淞南蔡景泰啟東吳江人仕爲太醫院御醫見匏翁家藏集劉溥字原博長洲人宣德初授太醫院吏目工詩畫精天文數律著有草窗集蔣用文永樂中爲太醫院判卒後賜謚恭毅太醫院官

有諡惟公一人見都公譚纂史謹崑山人著獨醉亭詩集縣志有傳餘皆無攷

杜東原南村別墅十景冊

南村翁與王叔明並爲趙文敏外孫而又爲杜東原之師故叔明爲作南村圖而東原復爲其子紀南作別墅十景李竹嬾並載之六研齋筆記所以誌文敏畫派緜延不絕也圖中竹主居蕉園來青軒闓楊樓拂鏡亭羅姑洞蓼花庵鶴臺漁隱螺室諸勝皆本南村十詠追寫又以南村先生集失載故畫後并錄原詩贈之紀南有自題及匏庵跋語崇禎間爲楊龍友收藏今竹嬾外有

王孟津董香光陳眉公三跋亦嘗爲洵美堂作其前又有楊君謙文衡山周嘉胄朱道子四跋計其時皆在匏庵後雖未知藏自誰氏流傳之緒約略可見每當香溫芥熟出置几案如親見鹿冠老人解衣盤礴時氣象筆墨之精洵足上承黃鶴下啟白石引首有周鼎篆南村別墅四字鼎字伯器檇李人吾吳又有周鼎伯器結法亦瀟灑並見弇州山人續稿至寶繪錄載曹雲西爲陶九成八幅有竹主居拂鏡亭來青軒南村草堂蕉園鶴臺蓼花庵隱居松而無閭楊樓羅姑洞漁隱螺室耆萏雲西作圖時南村十詠尚在未定不得以東原此冊例

之也
陳宗淵洪崖山房圖卷
卷作山水清曠一老翁攜杖行小橋上奚奴抱琴隨其
後山下松栝石榻之屬蔭日蔽虧隱隱見牆垣出萬竹
中屋宇參差軒窗明淨一人方執卷讀鸞閣鶴嶺閒風
趣可想不署款識只鈐陳氏宗淵洪崖翰墨二印宗淵
天台人行役於京以能書薦授中書舍人與王友石並
邸舍師友石山水見杜東原集卷首陳登篆洪崖山房
四字圖後有若思自記及梁潛洪崖山房詩序建安楊
榮安成李時勉臨川王英泰和王直陳敬宗等題詩潛

等明史皆有傳登附見文苑沈度傳稱登字思孝於六書本原博考詳究用力甚勤自周秦以來殘碑斷碣必窮搜摩搨審度而辨定之云

劉完庵山水軸

層巒疊巘複抱林屋滃然在雲霧中山下水清石出有細瀑如𦃇絲涓涓不絶村外兩翁拄杖閒話若不知日之稷也署成化二年夏四月按完庵五十歸田於所居對門葺寄傲園放盧鴻一草堂圖作十景詩有龍鷲閣斜月廊四嬋娟堂諸勝其胷次高曠殆不在唐賢下閒作畫幀亦復驅使煙墨跌宕盡致丹青志謂其泉深石

亂木秀雲生縣齊幽媚風流竊然吾於此益信
包汝調都隱圖卷
結屋萬楊柳中倚牕讀書門外疏籬短畦小池曲徑可
以餐波光吸山淥雖日在十丈輭紅中衙參畫諾依然
有彈琴歌風之樂也則余所藏包汝調都隱圖似之自
序汝調成進士授南京禮部主客主事僦屋禁城之東
曰柳樹灣乃撮其中景物爲十題曰蔭門垂柳傍池修
竹茱畦春雨蘆洲晚風方塘雲影曲徑苔痕碧水荷香
疎籬菊艷窗松含翠庭梅傲雪而總之曰都隱作圖記
之同官司馬亞汝訥鄭瑗呂慤楊循吉周瑛爲之序記

陳欽方謨張倫王徽王鼎汪翁儀董宣復爲題詠嘉慶間戴松門得之疏諸家姓氏於後余按汝調名鼎嘉興人與弟御史鼐並舉進士鼎授兵部主事歷陞郎中乞改南部俱有聲績出知池州府號爲清簡郡中大治年未至遽乞休見萬姓統譜合自序觀之是初授兵部主事後改南京禮部者其年爲成化辛丑爲成進士後之三年明詩綜以爲戊戌進士是也白髮郎潛金門仕隱閒曹風味僕亦嘗之獨惜無汝調妙筆使五百年後流連慨慕比諸吳興郊居之賦香山池上之篇長與白雲堂倡和詩並傳耳

楊忠愍仿顧長康山水軸

喬松倚坡古翠晴滴流影荻渚下泊漁船一翁翛然鼓枻將適廿五篇內得漁父神理對岸危峯翳雲雜樹若薺遙村近郭杳靄空濛此中有人悅聞琴嘯上有詩曰一曲滄浪一棹煙少風波處便停船將魚換得村前酒醉傍疏林淺水眠蓋椒山筆也立朝忠節婦孺咸知六法之工則世無稱道此幅仿吾家虎頭皴若瑑籀以深淺暈寫虯榦兼擅張璪筆意賢者不可測餘事且然款稱作於館中無歲月按公自著年譜辛亥年三十六以諫馬市由兵部謫狄道典史閱番子不知儒書聘教讀

二人設館圓通寺募番漢童生百餘人讀書三月後俱出入循禮父兄亦因而知道曰楊公來何遲所謂館中蓋指此其詩曰少風波處亦寓淪謫之嗟尤爲明徵押角鈐畫中有詩印噫元貞子漁父詞邪抑羅池君款乃曲邪先生可以意爲吾輩亦可以意會耳

周東村俞節婦刺目圖卷

圖中白髮拄杖據椅坐執桂花引兒者節婦姑也眇一目兩手扶兒往取花者節婦也左方題款後楷書蘇郡志書烈婦一名俞氏吳縣在城人本縣學生顧春妻春患病將卒與妻訣別意在守而不嫁其名耳俞號泣不

止用手摳幹兩目欲得目睛付夫示無他意目摳不出隨將小鐵窩刺其左目血流遍體復刺其右姑高氏見而奪其窩曰汝職在事舅姑育二子亦留一目明可也遂止時弘治九年八月二十八日也春將絕復甦曰吾而後瞑目地下矣又越六日為九月初四日而殁鄉里大夫皆稱異而繪之至今不出閨門云與府志列女門引姑蘇志略同蓋府志歷經纂脩不無刪節此猶王文恪原文也同時唐六如仇十洲各為圖亦在余家文恪所謂稱異而繪之此其左證惜未言烈婦之兒成立與否余按枝山文集有封孺人都察院右副都御史毛公

妻韓夫人行狀云顧烈婦俞氏剔目守操養髦姑鞠孤嬰饘粥屢絕夫人餉薪粟繼之累歲無乏期嬰又死烈婦傷感病劇夫人曰是當大有以慰其心畀以美木善壤以瘞鹽醯藥物種種具給烈婦乃起若是則兒又云天不獲如東村之祝矣後有陳雨泉王西室詩未裝衡山小楷俞母文碩人墓志銘碩人爲節婦之母衡山之姑原闕十三行余援衡山補松雪後汲黯傳之例以甫田集補之志完前賢名蹟勉歷之詒所不辭也

周東村聽秋圖卷

危厓枯木一人側耳其下遙聽隔浦羣雁磔磔鳴於黃

蘆苦竹間悽戾之狀令人戚戚不歡据最後蔣昂跋知東村爲顧君喪親而作顧爲宗器之子跋後題詩者五人蔣之前則姚雲東王汝南唐子畏都元敬也卷本劉侍峯觀察所藏有寒碧山莊等印

陶雲湖叢篁水鳥卷

墨畫鉤勒竹數莖旁用細筆作淺草蒙茸一睡鴨藉其上而以汁綠細點烘染之書家飛白法也紙角分書玉樹亭亭瑩徹霜信能永寶之張侯世屑雲湖僊人陶成爲天慶契兄寫天慶深州人嘉靖乙未進士見明詩綜後附烏絲闌行書新安程敏政北觀序稱寶應陶君成

懋學蚤負大志以經術取鄉貢及近更其字爲敬學云
云與圖繪寶鑑續纂稱成字孟學號雲湖仙人寶應人
中應天府鄉試以事不果會試徵有同異然都穆鐵網
珊瑚載陶氏書冊亦稱嘗記弘治乙未秋余以進士寓
大興隆寺孟學嘗一過我則成後又改字孟學據作序
時爲弘治紀元戊申下距乙未且四十七年宜敏政未
之知也敏政明史有傳卷爲夢樓舊藏因序有西涯學
士爲作北觀二字於卷首之語爲補書之復錄 佩文
齋書畫譜二則於後並賦截句云幽篁低地碧成叢水
鳥閒眠淺草中忽憶錢塘江上過停舟野寺賞秋空老

輩風流對此猶堪想見矣

文康公歲寒三友圖卷

文彬年十三文德橋故宅被災譜牒燬失第自幼聞諸庭訓云始祖由崑山遷居省垣則爲文康公分支無疑此卷寫梅似元章松竹如仲圭盤根錯節密葉重花看似縱橫歷亂實則心苦分明無毫髮憾東坡詠開元寺摩詰畫云交柯亂葉動無數一一皆可尋其源亦謂雖在紛紜轇轕之中仍復井井有條絲絲入彀耳敬觀先代遺墨益信眉山長帽翁深於畫理也圖作於弘治辛酉春日爲公大魁天下之前五年頭上先開心似後彫

吉識相傳又是吾家佳話寅之先生姓周氏名綦號梅花主人崑山隱君子也所著有枕流集嘗作八哀詩吳文定為之序又著醫說續編歸震川序之見乾隆壬辰震澤曹森跋其前又有康熙戊寅太倉吳璟跋云崑山顧文康相國為余先參政外甥余家所藏文康書問甚多獨不知其能畫今其裔孫需誠來京師出圖見示因歎昔賢能事固不可測云云今距西齋時又二百年矣展轉流傳復為文彬所得長康厨畫幸未遁靈仲瑛曾孫尚知名勝什襲藏庋比於寶玉大弓之歸尤為意滿矣吉光片羽願吾子子孫孫其永寶之毋斁

周官觀燈倡詠卷

涼月當空樹影在地庭列長筵八人團坐其間或伸紙疾書或擘牋傳觀或搜索尋思或推敲作勢一童子就几磨墨此王成憲員慮軒元夕觀燈聯句而周官爲之補圖者也丹青志謂官畫人物無俗韻然過爾纖弱今觀此製粗枝大葉絕似方方壺伯穀所言未免告者之過卷首觀燈倡詠四字爲盱江左時翊書聯句八家王鏊吳寬陸釴明史有傳邵珪字文敬官嚴州太守見列朝詩集成憲官秀水教諭見匏翁家藏集陳璚字玉汝官南京都察院左都御史見震澤集劉纓字與清號鐵

柯官南京刑部尚書見甫田集李傑字世賢官禮部尚書見府志前二首壬寅歲文敬錄于玉河東第後三首則丙午歲匏菴所書也後有沈仲律瞿世用題詩李貞伯李西涯楊君謙陸敬行跋據敬行云其家亦有燈夕聯句一卷爲成化壬辰歲張汝弼李應楨邵文敬沈廷美程克勤李世賢蕭文明所詠先此卷數年

郭清狂八葉冊

明李開先撰中麓畫品稱郭清狂如儒翁學稼勵力既劣於同儕稂莠必多於嘉穀今觀此八幀寫生似玉潭人物似松雪山水似梅華道人出入元大家而自有蒼

莽之氣流溢紙上乃知季緒詆訶不足信也本幅各系一絕亦格韻清超意旨遙深自署或稱清狂或稱典篤或稱疎狂埜人吾聞飲狂泉者以不狂為狂清狂儻亦妙德先生與

史癡翁三絕冊

癡翁此十二幅皆有對題山水寫生胎息高古妙造自然視當時吳小仙張平山一流有雅鄭之判石田集贈史癡翁有云水墨乃從事濇淡開雲烟圖成贅言句造次亦真玄乃知已語也明畫錄云家有樓近冶城題曰臥癡今自題有癡樓十日雨獨倚癡樓望信遲及臥癡

小閣諸語翁殆隱於癡者耶惜焦氏筆乘所謂盛仲交嘗輯翁遺詩同金元玉詩題曰江南二隱集者未能板行不知曾及此數首否耳引首潘榕臯篆癡翁三絕四字後有黃蕘圃跋滂喜園昔藏物也